



УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии УдГУ
Ректор *Г.В. Мерзлякова*
«19» января 2024 г.

Правила проведения вступительного испытания творческой направленности

Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

для поступающих на направление подготовки

53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»

(профиль «Музыкальная педагогика»)

Экзамен «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» имеет целью проверку уровня музыкальной подготовленности, выявление творческой индивидуальности и способностей абитуриента к избранной профессии.

Испытание осуществляется в очной форме.

Проверка музыкальных данных

1. Порядок проведения испытания

1.1. Испытание проводится в сроки, утвержденные приемной комиссией.

1.2. Вступительный экзамен состоит из нескольких этапов:

Первый этап. Проверка музыкальных данных.

1. Вокал. Проверка вокальных данных (распевка). Исполнить вокальное сочинение (песню, романс) русского или зарубежного композитора. Вокальное сочинение может быть исполнено а капелла или с сопровождением.
2. Музыкальный инструмент. Владение музыкальным инструментом. Исполнить программу на фортепиано или другом музыкальном инструменте из двух разнохарактерных произведений разных стилей и жанров (произведение крупной формы /соната, вариации, сюита/ и одну пьесу). Продолжительность программы (10-15 минут).

Максимальный балл, который может получить абитуриент, по итогам Первого этапа – 80 баллов.

Второй этап. Собеседование.

Собеседование выявляет общекультурный уровень абитуриента, его эстетические взгляды, эрудицию в области музыкальной культуры, знание отечественной истории, литературы.

Абитуриент должен владеть информацией о направлениях, стилях музыки, творчестве отечественных и зарубежных композиторов.

Максимальный балл, который может получить абитуриент, по итогам Второго этапа – 20 баллов. При этом за достижения международного или всероссийского уровня абитуриент может получить до 20 баллов, за достижения городского или регионального уровня – не более 10 баллов.

2. Оценка творческого испытания

2.1. Оценка творческого испытания производится всеми членами предметной комиссии по 100 – балльной шкале, минимальный порог успешности по результатам двух этапов – 40 баллов.

0 – 39 баллов – «2»;

40 – 59 баллов – «3»;

60 – 79 баллов – «4»;

80 – 100 баллов – «5»

2.2. Критерии оценивания творческого испытания.

В ходе творческого испытания оцениваются:

- грамотность, выразительность и техничность исполнения подготовленных музыкальных произведений;
- уровень музыкальных способностей;
- музыкальная и общекультурная компетентность.

Исполнение сольной программы оценивается по следующим критериям:

1. Уровень культуры исполнения: соответствие стилю и авторскому замыслу;
точность воспроизведения авторского текста
2. Уровень технической подготовки, качество звука.
3. Эмоциональность и индивидуальность исполнения.

Оценка по собеседованию проводится для выявления общекультурного и профессионального уровня поступающего, достижений в области музыкального искусства.

Для уточнения вопросов просьба обращаться на почту кафедры Музыкального и сценического Искусства УдГУ: kmiudsu@yandex.ru и/или по тел 8 (3412) 52-51-70.